



山崎孝《2人の女》1997年 アクリル、木炭、キャンバス

# 集積と解放

京都府アールブリュッ都ギャラリー  
〒616-8374 京都市右京区嵯峨天龍寺北造路町18-1 ぶらり嵐山内

2012年9月24日[月]～11月10日[土]

北川 善貴 × 花岡 伸宏 × 山崎 孝  
KITAGAWA Yoshitaka   HANAOKA Nobuhiro   YAMAZAKI Takashi

10:00～17:00 火曜日休館 観覧無料  
主催 京都府・松花苑みずのき 協力 みずのき美術館





花岡 伸宏《海女の集合体は木の棒を持ち上げる(布)》2012年 木、顔料、インクジェットプリント



北川 善貴《無題》2011年 映像

アールブリュット (Art Brut) とは、フランス語で“生(き)の芸術”を意味し、既存の美術教育を受けておらず、芸術的な知識を有していない人たちによって表現された創作物のことを指します。京都府アールブリュット都ギャラリーでは、そのようなアールブリュット作品の発表を中心に、さまざまな分野で活躍されているアーティストとのコラボレーションや、クラフト、プロダクトデザインの販売など、美術の枠をこえた表現活動を支援します。

オープニングを飾る本展では、ゲストアーティストに、京都を拠点に活躍する美術作家・花岡伸宏をむかえ、彼が選出したアールブリュット作家とともに、自身の新作を交えた作品展示を行います。

ある行為の繰り返しによって出来上がったものや痕跡。

これらは時々、その行為の目的を乗り越し何か別の新しいものへと変化することがあります。

私はこの様に、本来の目的から逸脱しつつもなお存在し続けるものに関心があります。

(ゲストアーティスト:花岡 伸宏)

## 北川 善貴 KITAGAWA Yoshitaka

1989年生まれ。

主な展覧会にアートリンクプロジェクト2009特別展「Essence」(天神山文化プラザ/岡山,2009年)、「なんたんアートリンク」(へき亭/京都,2008年)。

## 花岡 伸宏 HANAOKA Nobuhiro

1980年生まれ。

京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程修了。主な展覧会に「Art Court Frontier 2012 #10」(ARTCOURT Gallery/大阪,2012年)、個展「回帰:recurrence」(Gallery PARC/京都,2012年)、個展「入念な押し出し」(ギャラリー恵風/京都,2012年)、「Art Camp 2010」(サントリーミュージアム 天保山/大阪,2010年)、など。

2009年「第12回岡本太郎現代芸術賞展」〈特別賞〉、2005年「群馬青年ビエンナーレ'05」〈奨励賞〉を受賞。

## 山崎 孝 YAMAZAKI Takashi

1939年生まれ。

主な展覧会歴に、丹波国分寺跡アートスケープ「タカシ特集」(丹波国分寺跡/京都,2010年)、「エイブル・アート英国展〜魂の響き〜」(ロンドン・グラスゴー・ボルトンを巡回,2001〜2002年)、「みずのき寮からの発信〜言葉はいらない 魂との出会い〜」(丸亀市猪熊弦一郎美術館/香川,1999年)など。

# 京都府アールブリュット都ギャラリー

〒616-8374 京都市右京区嵯峨天龍寺北造路町18-1 ぶらり嵐山内 10:00~17:00 火曜日休館

【お問い合わせ】

みずのき美術館 開設準備室

〒621-0007 京都府亀岡市河原林町河原尻下五丹12 (福)松花苑みずのき内

Tel:0771-23-2101 Fax:0771-25-4634

E-mail:mizunoki-art@syokaen.jp

※みずのき美術館は2012年10月8日に開館します以降は下記へお問い合わせください

みずのき美術館

〒621-0861 京都府亀岡市北町18

Tel:0771-20-1888 Fax:0771-20-1889

E-mail:mizunoki-art@syokaen.jp

【アクセス】 ●JR山陰本線「嵯峨嵐山」駅から徒歩約10分 ●阪急電車 嵐山線「嵐山」駅から徒歩15分  
●京福電気鉄道「嵐山」駅から徒歩2分

